

GOLDENE KAMERA 2018: Ewan McGregor wird als „Bester Schauspieler International“ geehrt

HAMBURG / ESSEN, 22.2.2018. Ewan McGregor wird in diesem Jahr mit der GOLDENEN KAMERA als „Bester Schauspieler International“ ausgezeichnet.

2017 verlief für den Hollywood-Star so rasant wie eines seiner größten Hobbies – das Motorrad fahren. In der Fortsetzung des Films „Trainspotting“ („T2 Trainspotting“) übernahm er erneut die Rolle des Mark Renton. Im Drama „40 Tage in der Wüste“ verkörperte er sowohl den Sohn Gottes als auch den Teufel. In Disneys Erfolgsfilm „Die Schöne und das Biest“ glänzte er als charmanter, umtriebiger Kerzenleuchter Lumière. Und mit einer Doppelrolle in der dritten Staffel der Netflix-Serie „ Fargo“ erreichte er seinen bisherigen Karrierehöhepunkt. McGregor spielte die beiden ungleichen Brüder Emmet und Ray Stussy. Für diese Glanzleistung wurde er gerade erst mit einem Golden Globe ausgezeichnet.

Seinen Durchbruch feierte der gebürtige Schotte 1994 mit dem Thriller „Kleine Morde unter Freunden“. Fortan begeisterte er neben Cameron Diaz in der Krimi-Komödie „Lebe lieber ungewöhnlich“ (1998) oder in den „Star Wars“-Episoden I-III. 2001 spielte er an der Seite von Nicole Kidman in der Musik-Romanze „Moulin Rouge“, was ihm eine Golden-Globe-Nominierung einbrachte. 2009 mimte er den Camerlengo im Dan-Brown-Klassiker „Illuminati“. Für die Romanverfilmung „Der Ghostwriter“ erhielt McGregor 2010 den Europäischen Filmpreis. 2016 zeigte er darüber hinaus sein Talent als Regisseur. So wirkte er in der Verfilmung von Philip Roths gleichnamigem Roman „Amerikanisches Idyll“ nicht nur als Schauspieler mit, sondern übernahm zugleich die Regie.

„Ewan McGregor beherrscht Mainstream ebenso wie Independent. Gutaussehend, charismatisch, wandlungsfähig – diese Worte fallen immer wieder. Grandios seine Rollenwahl, die ihn nie hat in eine Schublade rutschen lassen“, begründet die Redaktion der GOLDENEN KAMERA die Auszeichnung. „Sein Erfahrungsschatz deckt die schauspielerische Bandbreite von Thriller, romantischer Komödie bis hin zu künstlerischen Experimenten ab. Er ist einer der ganz wenigen, der scheinbar jede Rolle zum Leben erwecken kann.“

Die Verleihung der **GOLDENEN KAMERA** findet **heute Abend** in der Hamburg Messe statt und wird ab 20.15 Uhr im ZDF übertragen.

Weitere Informationen zur GOLDENEN KAMERA finden Sie auch unter goldenekamera.de.

Die GOLDENE KAMERA jederzeit im Netz:

facebook.de/GoldeneKamera
twitter.com/GoldeneKamera - #GOKA
instagram.com/goldenekamera

PRESSEKONTAKT GOLDENE KAMERA | Jutta Rottmann | Tel. + 49 (0) 30 / 45 087 54 500 | E-Mail: presse@goldenekamera.de

Informationen, Entertainment, Services – das ist die FUNKE MEDIENGRUPPE. Der Fokus liegt auf drei Geschäftsfeldern: Regionalmedien, Frauen- und Programmzeitschriften sowie Digitales. Mehr als 1.500 Journalisten und rund 4.500 Medienmacher arbeiten bei FUNKE. In Deutschland gibt das Unternehmen Tageszeitungen in Berlin, Hamburg, Niedersachsen, Nordrhein-Westfalen und Thüringen heraus, darunter Berliner Morgenpost, Braunschweiger Zeitung, Hamburger Abendblatt, Westdeutsche Allgemeine Zeitung und Thüringer Allgemeine. Im Magazinbereich gehört FUNKE zu den größten Anbietern. Zum Portfolio zählen Titel wie Hörzu, Gong, TV Digital, BILD der FRAU, Frau im Spiegel, die aktuelle, myself und DONNA. Hinzu kommen zahlreiche Rätsel- und Spezialzeitschriften sowie Lebensart-Magazine. Im Digital-Bereich baut FUNKE ein Netzwerk an spezialisierten Jobportalen wie ABSOLVENTA und joblocal auf, im Publishing und Social-Media-Sektor ist FUNKE mit einer Mehrheitsbeteiligung an MEDIA PARTISANS ein großer Anbieter im deutschen Markt. An allen ihren Tageszeitungsstandorten gibt die FUNKE-Gruppe die jeweils führenden Anzeigenblätter heraus. In NRW hält FUNKE Mehrheitsbeteiligungen an lokalen Radiosendern. Darüber hinaus ist das Unternehmen auch auf dem österreichischen Zeitungsmarkt engagiert (Kronen Zeitung, Kurier). Mit der GOLDENEN KAMERA und der GOLDENEN BILD der FRAU werden zwei hochkarätige Events von FUNKE veranstaltet.