

## **GOLDENE KAMERA 2019: Jessica Chastain erhält den Preis als „Beste Schauspielerin International“**

ESSEN, 29.3.2019. Ihr großer Durchbruch kam 2011, als gleich sechs Filme in den US-Kinos liefen, die Jessica Chastain in den Jahren davor gedreht hatte. Seitdem begeistert die gebürtige Amerikanerin Fans und Filmkritiker auf der ganzen Welt gleichermaßen. Ihre Ausbildung an der renommierten New Yorker Juilliard School konnte die mehrfach für den Oscar nominierte und mit dem Golden Globe ausgezeichnete Schauspielerin durch ein von Robin Williams gestiftetes Stipendium finanzieren. Als einer der ersten wurde Al Pacino auf ihr Talent aufmerksam: Er engagierte sie als Bühnenpartnerin für die weibliche Hauptrolle in Oscar Wildes Theaterstück „Salome“.

Im vergangenen Jahr spielte sie in „Die Frau, die vorausgeht“ die Malerin Catherine Weldon, die nach dem Tod ihres Mannes auf eigene Faust in die Prärie reist, um dort den legendären Indianerhäuptling Sitting Bull zu porträtieren. Zuvor war sie bereits als Jura-Studentin Molly Bloom in „Molly's Game - Alles auf eine Karte“ zu sehen, die nach einem schweren Sturz ihre olympische Ski-Karriere beenden muss. Bloom geht nach Los Angeles und lernt dort, Underground-Pokerturniere für Filmstars, Topsportler, Politiker und Wirtschaftsbosse zu organisieren. Molly macht sich selbständig und übernimmt das Geschäft auf eigene Rechnung - bis das FBI auf der Matte steht und sie festnimmt.

„Jessica Chastain brilliert in Rollen mutiger, unabhängiger Frauen, die sich - egal in welcher Epoche - in einer von Männern dominierten Welt durchzusetzen versuchen. Ungeheurer Kampfgeist wechselt mit spürbarer Verletzlichkeit, aber ihr beharrlicher Wille lässt sie nie vom Weg abkommen“, begründet die Redaktion der GOLDENEN KAMERA ihre Entscheidung. „Jessica Chastain kämpft zudem seit vielen Jahren für Veränderungen in Hollywood. Vor allem die Themen Gleichberechtigung und Integration von Minderheiten liegen ihr dabei besonders am Herzen. Sowohl in ihrer künstlerischen Arbeit als auch gesellschaftspolitisch fordert und fördert sie mehr weibliche Perspektiven.“

Jessica Chastain wird die GOLDENE KAMERA persönlich in Berlin in Empfang nehmen.

Die von Steven Gätjen moderierte Verleihung der GOLDENEN KAMERA findet am 30. März 2019 in Berlin statt und wird ab 20.15 Uhr live im ZDF übertragen.

Pressebilder vom Roten Teppich, aus der Verleihung und von allen Preisträgerinnen und Preisträgern stehen Ihnen im Anschluss an die Veranstaltung unter <https://www.goldenekamera.de/presse/bilder/> zum Download bereit. Die Website wird laufend aktualisiert.

Weitere Informationen zur GOLDENEN KAMERA finden Sie auch unter [goldenekamera.de](http://goldenekamera.de).

### **Die GOLDENE KAMERA jederzeit im Netz:**

[www.facebook.de/GoldeneKamera](https://www.facebook.de/GoldeneKamera)  
[www.twitter.com/GoldeneKamera](https://www.twitter.com/GoldeneKamera) - #GOLDENEKAMERA  
[www.instagram.com/goldenekamera](https://www.instagram.com/goldenekamera)

PRESSEKONTAKT GOLDENE KAMERA | Jutta Rottmann | Tel. + 49 (0) 30 / 45 087 54 500 | E-Mail: [presse@goldenekamera.de](mailto:presse@goldenekamera.de)

Informationen, Entertainment, Services – das ist die FUNKE MEDIENGRUPPE. Der Fokus liegt auf drei Geschäftsfeldern: Regionalmedien, Frauen- und Programmzeitschriften sowie Digitales. Mehr als 1.500 Journalisten und rund 4.500 Medienmacher arbeiten bei FUNKE. In Deutschland gibt das Unternehmen Tageszeitungen in Berlin, Hamburg, Niedersachsen, Nordrhein-Westfalen und Thüringen heraus, darunter Berliner Morgenpost, Braunschweiger Zeitung, Hamburger Abendblatt, Westdeutsche Allgemeine Zeitung und Thüringer Allgemeine. Im Magazinbereich gehört FUNKE zu den größten Anbietern. Zum Portfolio zählen Titel wie Hörzu, Gong, TV Digital, BILD der FRAU, Frau im Spiegel, die aktuelle, myself und DONNA. Hinzu kommen zahlreiche Rätsel- und Spezialzeitschriften sowie Lebensart-Magazine. Im Digital-Bereich baut FUNKE ein Netzwerk an spezialisierten Jobportalen wie ABSOLVENTA und joblocal auf, im Publishing und Social-Media-Sektor ist FUNKE mit einer Mehrheitsbeteiligung an MEDIA PARTISANS ein großer Anbieter im deutschen Markt. An allen ihren Tageszeitungsstandorten gibt die FUNKE-Gruppe die jeweils führenden Anzeigenblätter heraus. In NRW hält FUNKE Mehrheitsbeteiligungen an lokalen Radiosendern. Darüber hinaus ist das Unternehmen auch auf dem österreichischen Zeitungsmarkt engagiert (Kronen Zeitung, Kurier). Mit der GOLDENEN KAMERA und der GOLDENEN BILD der FRAU werden zwei hochkarätige Events von FUNKE veranstaltet.